

Liebe Gäste,

es geht wieder los! Die noch junge Jazz-Reihe umrahmt im neuen Zyklus 2017/2018 die kalte Jahreszeit mit erfüllend-wärmender Musik, einem Spannungsfeld zwischen luftiger Faszination und erdigem Popjazz.

Seit 25 Jahren pflegt das PZN eine hochwertige Konzertkultur, lange kammermusikalisch-klassisch, seit 2016 konzertant-jazzig. Die letzten beiden Jazz-Konzerte haben die Herzen des Publikums getroffen, das zahlreich und mit enthusiastischer Begeisterung dabei war. Die Konzertreihe ist damit in der Region angekommen und wird sich als Institution im Kulturkalender weiter etablieren. Dabei freuen wir uns auch weiter auf Ihr Feedback. Die Reihe unterstützt die Absicht des PZN, ein kulturelles Forum des Verständnisses und des Austausches für Fragen rund um die Psychiatrie zu schaffen.

Nun werden wir im November mit dem brandneuen Siffing-Programm „Flow“ in den Strom von gleichfalls meditativen und energiegeladenen-pulsierenden Elementen eintauchen, um bis zum März getragen zu werden, wenn uns die verzaubernde Stimme Jessica Galls aus Berlin in entspannt groovenden Songs Botschaften vom Leben mitbringen wird.

Wir blicken zwei verheißungsvollen Jazz-Abenden entgegen, zu denen wir Sie herzlich einladen.

Ihr Veranstaltungsteam „Jazz im PZN“



Priv.-Doz. Dr. Stefan Gebhardt
Oberarzt



Susann Roßberg
Leiterin Unternehmenskommunikation

Konzertorganisation

Priv.-Doz. Dr. Stefan Gebhardt
stefan.gebhardt@pzn-wiesloch.de
Heidelberger Str. 1a
69168 Wiesloch
Telefon: 06222 55-2019

Veranstaltungsort

Festhalle Psychiatrisches Zentrum auf dem PZN-Gelände

Ihr Weg zu uns

In Wiesloch folgen Sie bei Anfahrt mit dem PKW der Beschilderung „Psychiatrisches Krankenhaus“ (Symbol rotes Kreuz). Die Hauptzufahrt und den Eingang West erreichen Sie dann über die Heidelberger Straße. Mit öffentlichen Verkehrsmitteln fahren Sie vom S-Bahnhof Wiesloch-Walldorf mit den Bussen 702/707 bis Ringstraße, hier umsteigen in die 709 bis zur Haltestelle PZN. Sie befindet sich inmitten unseres Geländes - direkt vor der Festhalle.

Von Heidelberg kommen Sie mit der Straßenbahn-Linie 23 bis Kurpfalzzentrum/Leimen, steigen dort um in die Buslinie 723 und fahren bis zur Haltestelle „Krankenhaus“ unterhalb unseres Geländes, an der Heidelberger Straße gelegen. Von hier aus haben Sie noch ca. 7 Minuten Fußweg bis zur Festhalle.

Tickets im Vorverkauf unter

www.ticket-regional.de oder telefonisch über die Ticket-Hotline 0651-9790777

Mehr PZN-Veranstaltungen
> www.pzn-wiesloch.de/P953



Ein Unternehmen der **zfp** Gruppe Baden-Württemberg



Jazzkonzerte in der Psychiatrie 2017/18

im 2. Jahr!

www.pzn-wiesloch.de

zfp

Psychiatrisches Zentrum
Nordbaden

1. Jazzkonzert

Samstag, 18. November 2017, 20 Uhr

Thomas Siffling Quartett - „Acoustic Flow“

Thomas Siffling - Trompete, Electronics, **Konrad Hinsen** - Piano, Fender Rhodes, **Sebastian Flach** - Bass und **Christian Huber** - Schlagzeug, Electronics

Wer behauptet, Erfolg macht träge, kennt Thomas Siffling nicht! Auch nach 15 mehr als erfolgreichen Jahren mit seinem Trio, vier veröffentlichten Alben und Touren durch Indien, Russland, Kanada, Haiti und ganz Europa, erfindet sich der Trompeter immer wieder stets neu. Genregrenzen kennt er genauso wenig wie musikalische Begrenzungen, wenn sie seiner Meinung nach zur Musik und zu der zu erzeugenden Stimmung passen. So wurde jetzt aus seinem etablierten Trio mit Trompete, Bass und Drums ein Quartett mit neuen harmonischen Klangkörpern. Aber Siffling bleibt sich treu und überzeugt auch in der neuen Besetzung als Melodie-bezogener romantisch geprägter Spieler, der sich ganz in den Dienst der Musik stellt. Herausgekommen ist eine Mischung aus norwegischen Sphären eines Bugge Wesseltoft, kompatiblen Groove-Elementen à la Medeski, Martin Wood und einer reinkarnierten, trompeterischen Tradition eines Miles Davis in dessen besten Jahren. Ein abwechslungsreicher FLOW zum mitgrooven, tanzen, chillen und nachdenken.

© Laura Carbone

2. Jazzkonzert

Samstag, 3. März 2018, 20 Uhr

Jessica Gall Quartett - „Picture Perfect Pop-Jazz“

Jessica Gall - Gesang, **Robert Matt** - Piano, **Johannes Feige** - Gitarre und **Jo Ambros** - Pedal Steel

Mit dem aktuellen Album „Picture Perfect“ hat Jessica Gall erneut einen Platz zwischen Jazz und Singer-Songwriter gefunden. Sie versteht es, mit ihrem ureigenen Merkmal, dem warmen Timbre, ihr Publikum zu verzaubern. Ihre Songs atmen, haben Tiefgang, kreisen thematisch um das Bild eines sich stetig im Wandel befindlichen Lebens. Galls Biografie zeigt eine enorme Schaffenskraft: Sie studierte Jazz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, erlaubte sich bei der Suche nach ihrem persönlichen Stil schon früh Freiheiten. So wirkte sie bereits mit zwanzig Jahren als Backgroundsängerin für weltbekannte Künstler, um ihr Musikstudium finanzieren zu können. Es folgten vier eigene CD's, europaweite Konzerte und Songbeiträge in TV- und Kinoproduktionen. Gemeinsam mit ihrem Ehemann und Pianisten Robert Matt setzt sie ihren Weg fort, als eine der wenigen deutschen Jazz-Singer-Songwriterinnen von internationalem Niveau. Begleitet wird Johannes Feige an der Gitarre und Jo Ambros an der Pedal Steel. Keine gewöhnliche Besetzung, dafür aber außergewöhnlich schön.

© Waldemar Brzezinski

Kartenvorverkauf und Abendkasse

Karten erhalten Sie im Vorverkauf online unter www.pzn-wiesloch.de/P1792 sowie bei allen Ticket-Regional Vorverkaufsstellen - bis zu einem Tag vor der Veranstaltung. Ebenso haben Sie die Möglichkeit, telefonisch über die Ticket-Hotline 0651-9790777 von Montag bis Samstag zwischen 9 und 20 Uhr Karten zu bestellen. Eine Auflistung aller Vorverkaufsstellen finden Sie ferner unter www.ticket-regional.de

Tickets erhalten Sie ggfs. auch noch an der Abendkasse in der Festhalle des PZN Wiesloch. Diese wird eine halbe Stunde vor dem Konzert geöffnet.

| Preise | Vorverkauf | Abendkasse |
|--|-----------------|-----------------|
| Erwachsene | 12 EUR + 3 EUR* | 15 EUR + 3 EUR* |
| Schüler, Studenten, Rentner und PZN-Mitarbeiter** | 8 EUR + 1 EUR* | 11 EUR + 1 EUR* |
| Patienten und Bewohner sowie ggfs. eine Betreuungsperson** | kostenlos | kostenlos |

* Unsere Eintrittspreise versehen wir mit einem kleinen Aufschlag zur Unterstützung eines sozialen Zwecks: Die eingegangene Summe wird nach der Veranstaltungsreihe dem Netzwerk Asyl Wiesloch übergeben. Unter dem Dach der Bürgerstiftung Wiesloch, des Ehrenamtsbüros und der Stadt engagiert sich das Netzwerk für die in Wiesloch lebenden Flüchtlinge.

** Ermäßigte Eintrittskarten: Zeigen Sie bitte am Abend bei Saaleintritt unaufgefordert Ihren Ausweis vor.

Newsletterservice per E-Mail

Über PZN-Veranstaltungen informieren wir Sie gerne. Drei bis vier mal im Jahr versenden wir einen Newsletter. Interessiert? Dann melden Sie sich bitte im Web an unter: www.pzn-wiesloch.de/newsletter-abonnement/ Sie können sich jederzeit von dem Service abmelden.